Art the 4th R translated into Hindi. A special thank you to "Papaji" Stem Dosag for his translation.

क्तानी आर्या म्या स्वरूप व्यस्त्व - नेसन अलिला 1996 - 1998, 2006 ने खार ओरला ने बाहर : डबल डबला डबला जेसन ओरलार-कार्म किलेंस आर्थ जल नारा यह लेखपहले वास्ति विका क्रय में येड्बेशन लीडा ही परेंगेजीन, अपर बर २०० में प्रवाही ग हुआ। अधिक जानकारी के लिये दें देने "अनाट दि क्लार्स अनीर नारे उक्लू डबलू डबलू. जीखन ओहलर. जाम/ फीर्ल अगर. र मित्रिका में प्रार्थिन के खिलाकी तीन आर कहा है। "तीन आर पहना, गतिरकता, और हिमान । अगुन्यस्ता है भी भे अग्र की जी काला है और शिक्षा की चर्ना में हैं। पह लीक क्रक केंद्र लेखा का मागह । समस्त लेखका पढ़ने के लिये मेर्क उन् उन इन्ने जीयन ओहलर जाम । पान वर्धा अहि को ते आर - आहिन ल सी हैन हम मिसा प्रभारती में एव बहुत बड़ा परिवर्तन हो रहा है। इस करण्यूर की प्रा में यह 311 न्यपन है कि विधार्थी रसनाहमक द्वा में मी ये सारकार में पूर min 36141 के बला किताबी यानेपा में सम्बन्धित ही बात के पूर्ण में प्रति नहीं है। कला की माया याते नाले प्राप्य का आयाही । इस हम अंग्रीकी भें भीषा आर कहते हैं। हमें जिल्ही की आगे बहुना होगा क्योंकि काला हमारी शिक्षा पुराली की एक 3नावश्यक 3iग डोजी। मुक्त द्वा अन्य प्रान्थ अनुमन हुआ । जी मने पुक्त । वेश्वाम हिला मा । के कला 374 हमारी हिस्सा का एक अगिमता अगारी भने एक दार्म के शता के विचायी को काम्पूर प्र काम करते देखा। उसे काम्पूर की रेक मालाजी मामान में काई बाधा नहीं थी।